



الأميرة هيا تحتل مركزاً مشرفاً



Hawadeth
Assa'a
Soc. Pol.
News

حوادث

رقم العدد ١٠٧٠
السنة الثالثة
العدد ١٠٧٠

بعد (٨) ساعات من ولادتها وفي وضع النهار

مكافأة
مالية
مجزية
لن يدلي
بمعلومات
تساعد
في حل
التفكير



سرقوا ابنتها

المشبه بها امرأة مجهولة تهرب في جيبها... وتطالب أسود

أحمد مات مرض مجهول داخل المدرسة أصاب هذه العائلة

جميل جميلات عروض الأزياء شارك في الاحتفال



ف... (معلومات إضافية)

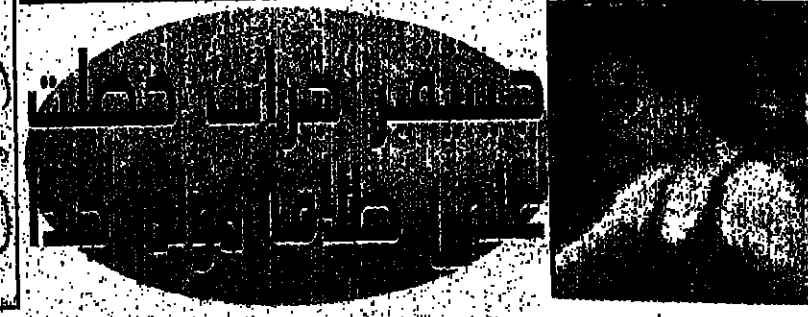


30 Sept. 1996

الأطباء يقولون أن جسدها في العشرين!



عمري ٤٧ عاماً وأنجبت توأمين



كلنا من الأهل



العدد ١٠٧ - عمان - الأردن

موازة الساعة

الثلاثاء ١٠ تشرين أول ١٩٩٦



الأم مع طفلة هبة الأولى

المشتبه بها امرأة مجهولة تتردى جلباباً ونقاباً أسود مكافأة مالية مجزية لمن يدلي بمعلومات تساعد في حل اللغز

تدعي انها متسولة لا أكثر ولا أقل وانكرت حسب المعلومات صلتها بالحادث..
الى ذلك فسان حادثة اختطاف الطفلة لا زالت تغلق نوبها والمعنيين في الجهات المختصة علماء ان البحث لا زال جارياً عن المرأة المشتبه بها وهي حسب الوصف من داخل المستشفى.

كانت على ابواب الولادة الى الممر لتقوم بالمشي الامر الذي سيساعدها على الولادة حسب نصيحة المرأة المحببة لها وبعد ذلك انقعت المرأة المحببة السيدة الاخرى التي كانت قد وضعت توأماً بالتوجه الى طفليها للاطمئنان عليهما في حين بقيت هي وحدها مع والدة والطفلة اللتين كانتا له ان الطفلة لا زالت مفقودة وان البحث لا زال جارياً عنها وكانوا ياملون ايجادها داخل المستشفى في تلك الساعات. وحسب المعلومات فان الطفلة المخطوفة كانت ترقد بجوار والدتها بعد ان احضرتها الممرضات للرضاعة وكانت والدتها قد غطت باليوم بعد ذلك.

وأيضا ما اسمعه من زوجة ابنتي وأعدت السؤال عليها واجابت بنفس العبارات التي كانت ترددها «سرقوا بنتي يا عمي!!»
وأوضح انه وبعد اغلاق سماعة الهاتف جهز نفسه وانطلق صوب المستشفى وهناك اكسد له الاطباء والعاملون صحة الخبر وقالوا له ان الطفلة لا زالت مفقودة وان البحث لا زال جارياً عنها وكانوا ياملون ايجادها داخل المستشفى في تلك الساعات. وحسب المعلومات فان الطفلة المخطوفة كانت ترقد بجوار والدتها بعد ان احضرتها الممرضات للرضاعة وكانت والدتها قد غطت باليوم بعد ذلك.

وأيضا ما اسمعه من زوجة ابنتي وأعدت السؤال عليها واجابت بنفس العبارات التي كانت ترددها «سرقوا بنتي يا عمي!!»
وأوضح انه وبعد اغلاق سماعة الهاتف جهز نفسه وانطلق صوب المستشفى وهناك اكسد له الاطباء والعاملون صحة الخبر وقالوا له ان الطفلة لا زالت مفقودة وان البحث لا زال جارياً عنها وكانوا ياملون ايجادها داخل المستشفى في تلك الساعات. وحسب المعلومات فان الطفلة المخطوفة كانت ترقد بجوار والدتها بعد ان احضرتها الممرضات للرضاعة وكانت والدتها قد غطت باليوم بعد ذلك.

وأيضا ما اسمعه من زوجة ابنتي وأعدت السؤال عليها واجابت بنفس العبارات التي كانت ترددها «سرقوا بنتي يا عمي!!»
وأوضح انه وبعد اغلاق سماعة الهاتف جهز نفسه وانطلق صوب المستشفى وهناك اكسد له الاطباء والعاملون صحة الخبر وقالوا له ان الطفلة لا زالت مفقودة وان البحث لا زال جارياً عنها وكانوا ياملون ايجادها داخل المستشفى في تلك الساعات. وحسب المعلومات فان الطفلة المخطوفة كانت ترقد بجوار والدتها بعد ان احضرتها الممرضات للرضاعة وكانت والدتها قد غطت باليوم بعد ذلك.

PIL PACIFIC INTERNATIONAL LINES

اسبوعياً ومباشرة الى العقبة

يسر ادارة شركة خطوط الباسيفيك العالمية المتخصصة بشحن الحاويات من جميع موانئ الشرق الاقصى وجنوب غرب آسيا الى العقبة مباشرة بدون اقلعمة. لن تعلن عن اتمامها بسلسلة من الاجراءات التي تهدف الى تطوير وتقديم خدمات متميزة بما يتواءم مع متطلباتكم واحتياجاتكم وبأسعار مثالية. فقد تم لخصال بواخر حديثة الصنع، سريعة وذات سعة اكبر، وتسييرها حسب جداول ابحار منتظمة جداً ودقيقة للغاية، وزيادة عدد رحلاتها الى اربع رحلات شهرية، مع تصديق كل يوم خميس موعداً لوصول بواخرها الى العقبة، وأول باخرة (KOTA WANGI) وصلت يوم الخميس ١٤/١٠، وتقليل مدة الابحار بحيث أصبحت ٢٨ يوماً ابتداءً من التعميل في ميناء شنغهاي وانتهاءً بالتفريغ في ميناء العقبة.

Vessel	SHA	PUS	HKG	SIN	CMB	JIB	HOD	ASJ
KOTA WANGI	29/08	01/09	05/09	09/09	14/09	19/09	21/09	26/09
MASOVIA	05/09	09/09	12/09	16/09	21/09	26/09	28/09	03/10
KOTA WIRAWAN	12/09	16/09	19/09	23/09	28/09	03/10	05/10	10/10
KOTA WILAYA	19/09	23/09	26/09	30/09	04/10	10/10	12/10	17/10
JAPAN SENATOR	26/09	30/09	03/10	07/10	12/10	17/10	19/10	24/10
KOTA WANGSA	03/10	07/10	10/10	14/10	19/10	24/10	26/10	31/10
BUX LADY	11/10	14/10	16/10	21/10	26/10	01/11	03/11	07/11
KOTA WANGI	18/10	21/10	24/10	28/10	02/11	07/11	09/11	14/11
MASOVIA	24/10	28/10	31/10	04/11	09/11	14/11	16/11	21/11
KOTA WIRAWAN	31/10	04/11	07/11	11/11	16/11	21/11	23/11	28/11
KOTA WILAYA	07/11	11/11	14/11	18/11	22/11	28/11	30/11	05/12
JAPAN SENATOR	14/11	18/11	21/11	25/11	30/11	05/12	07/12	12/12

ACCEPTS CONTAINERIZED CARGO BY ITS OWN FEEDER SERVICES FROM :	
JAPAN	YOKOHAMA, NAGOYA, KOBE, OSAKA, TOYAMA
CHINA	NINGBO, XIAMEN, GUANGZHOU, SHENZHEN, SHANTOU, XINGANG, QINGDAO
TAIWAN	KEELUNG, KAHSIUNG, TAICHUNG
THAILAND	BANGKOK
INDONESIA	JAKARTA, SURABAYA, SEMARANG, BELAWAN, UNGUNG PANDANG
PHILIPPINES	MANILA
WEST MALAYSIA	PORT KELANG, PENANG, PASIRGUDANG
EAST MALAYSIA	KUCHING, KOTA KINABLU, SANDAKAN, TAWAN, LABUAN
VIETNAM	HO CHI MINH CITY
BANGLADESH	CHITTAGONG, MONGLA
PAKISTAN	KARACHI
INDIA	BOMBAY, CALCUTTA, MADRAS, COCHIN. (VIA COLOMBO)
AUSTRALIA	FREMANTLE, MELBOURNE, BRISBANE, ADELAIDE
NEW ZEALAND	AUCKLAND, WELLINGTON, LYTTELTON, TAURANGA

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالكلاء:

شركة أمين قعنوار وأولاده

عمان - تلفون ٦٠٢٧٠٣ / فاكس ٦٧٧١٧ - العقبة - تلفون ٢١٤٢١٧ / فاكس ٢١٢٦١٨



العدد ١٠٧ - عمان - الأردن

موازة الساعة

الثلاثاء ١٠ تشرين أول ١٩٩٦

بعد (٨) ساعات من ولادتها وفي وقت النهار

سرقوا ابنتها

كتب: فايز عودة

دخول المستشفى

زوجة ابنه شعرت بالام الولادة يوم الاحد الماضي (١٩٩٦/١٠/٢٢) وانه جرى نقلها الى اقرب مستشفى من منطقة ماحص حيث يسكنون. وقال انه فور دخولها الى المستشفى اجريت لها الفحوص اللازمة التي اكدت ان الزوجة في حالة ولادة وان عليها الانتظار من اجل ذلك. ويقول الجد انه جرى بالفعل تسجيل عملية الدخول وتم ادخالها الى قسم الولادة واعطيت سريرها في غرفة بمشاركة سيدة اخرى في حالة ولادة وسيدة اخرى كانت قد انجبت للو توأما.

المولودة طفلة

الأم التي فحمت ابنتها

الاشعة الخاص عند الطبيب الذي كان يتابع حمل الزوجة ويقول الجد كمكأ المبر انه بعد انقضاء سهرته الليلة أبوا جميعاً الى القرح يفعمهم استعجال لقدم اليوم التالي من التوجه الى المستشفى واخر الام وطفلتها الجديدة والام على هذا القول الجديد. وام توقع اية امور غريبة.

وأوضح الجد انه صباح اليوم التالي يوم الاثنين افاقوا جميعاً من الهم في غمرة السر والاستعداد لاستقبال الابنة الجديدة في المنزل يومه. ولاب من ولده التبرع للمستشفى لاجراء عملية الخروج لزوجته وطفلة ابنة الا ان الابن بين ولده بازة غير ممكن لانه مرتبط بالدم وليس لديه اجازة للقيام بعمله.

واكمل الجد حديثه بانفعال قليل موضحاً واثنا نقاشهم حذار احضار الزوجة والمولودة جرس الهاتف واجبت الممرات والطالب وكان على الام الاخر من الفزع والقلق وكانت تتكلم من المستشفى. واخبرني على الفور مقدمات ان طفلة ابنتها المستشفى.

وأوضح الجد انه وبعد انقضاء سهرته الليلة أبوا جميعاً الى القرح يفعمهم استعجال لقدم اليوم التالي من التوجه الى المستشفى واخر الام وطفلتها الجديدة والام على هذا القول الجديد. وام توقع اية امور غريبة.

وأوضح الجد انه صباح اليوم التالي يوم الاثنين افاقوا جميعاً من الهم في غمرة السر والاستعداد لاستقبال الابنة الجديدة في المنزل يومه. ولاب من ولده التبرع للمستشفى لاجراء عملية الخروج لزوجته وطفلة ابنة الا ان الابن بين ولده بازة غير ممكن لانه مرتبط بالدم وليس لديه اجازة للقيام بعمله.

واكمل الجد حديثه بانفعال قليل موضحاً واثنا نقاشهم حذار احضار الزوجة والمولودة جرس الهاتف واجبت الممرات والطالب وكان على الام الاخر من الفزع والقلق وكانت تتكلم من المستشفى. واخبرني على الفور مقدمات ان طفلة ابنتها المستشفى.

نيسان

عرض خاص

نيسان ساني

1300cc بولسليترية

السعر ١٣,٨٠٠ دينار

انتي اللي دايماً وبياكي باشعر بامام... يا نيسان..

بور سنترج - سنترج متحرك - راديو مع مسجل تشش
احزمة امان امامية وخلفية - ١٦ صمام - فرش مخمل
اقتصادية تقطع مسافة ٢٥٠ كم / الصفيحة

القسيمة قسي الأداء : اقتصادية تقطع مسافة ٢٥٠ كم / الصفيحة
كيسرة قسي داخلها
توفر الراحة والسلاسة أثناء القيادة وتتمتع بمواصفات ومزايا لانضامها

شركة البستاني وضابط التجارة

عمان - تلفون ٦٠٢٧٠٣ / فاكس ٦٧٧١٧ - العقبة - تلفون ٢١٤٢١٧ / فاكس ٢١٢٦١٨

كلنا من المرح

2022/08/04

بحديثه الشيق ومن أخته بها
لها حليفان ومختلفان عن الآخر
وطلب أن تخرج معه، فوافقت
«سائذرة» ولم يكن معه إلا
منزج، واستمر بالمواعيد
فترة إلى آخرى مدة شهرين
ثم أخبرها «ماوربي» بأنه كان
منزوحاً، لكنه الآن قد عاين
زوجته ومنذ عشرين عاماً،
فوافقت على إقامة علاقة حميمة
معه، وانتقل «ماوربي» للسكن

محبها في بيتها، وكانت
«ساهرة» سعيدة جدا بعد في
سلك المرحلة، فقد كانت متفاناً
في كل شيء، وكانت لها حبيبة
جدا (....) وأقامت مع حبيبها
عندما احتفلا باليوم الوطني
في كل سنة، في ١١ من شهر
الرجب، وكان يمشي معها
في المسارح، ويحضرها في
المناسبات، وفي عاشرها وحبسها
في الحبس، إلى عهده في العام
ثم كان (علاء) في (أب) رجل
قائما إحصائية وسد في العام
علاء، الأسبوع، وبعد ذلك
أبلى أغانه ما كان يبعده

« ما ويرى » مع عشيقته الاولى
« سائفة آس »

9

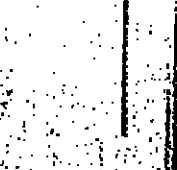
Slave Of His God / العبد المخلص

Slave Of His God / العبد المخلص



100

100

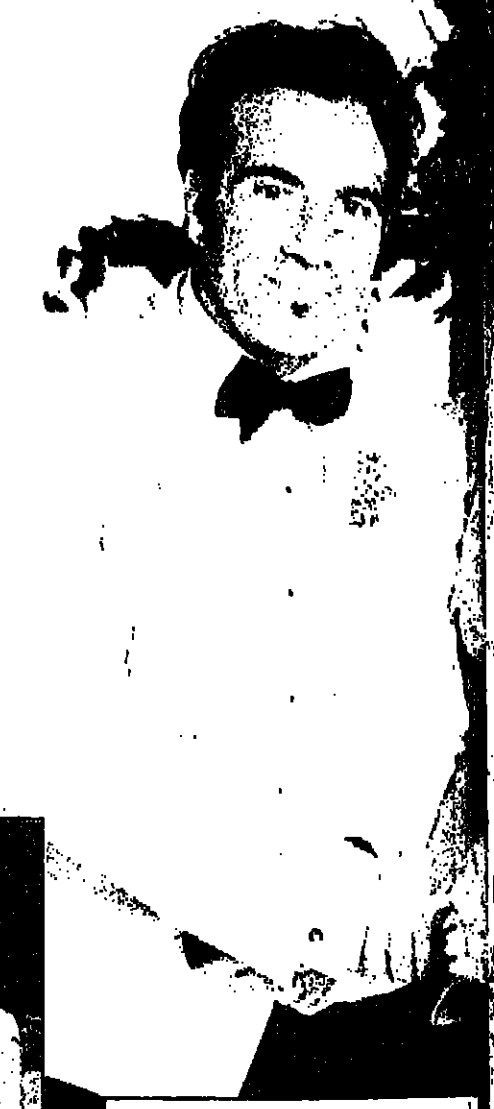


من لا يقدم له اب امان

فقط
بل ونقدم تحفاً فنية

بين و السلام

اجمل جميلات عروض الزفاف شاركين في الاحتفال



عندما تتزوج «الموديل السوبر» التشيكية الأصل من نجم «الزفاف» فإن المراقبين لا يدوان يتوقعوا شيئاً غير عادي وخارج عن كل مألوف تقليدي لأي حفل زفاف حتى لو كان المراسم من المشاهير والنجوم. وهذا بالتأكيد ما حصل في حفل زفاف الموديل السوبر «إيفا ميرزيتوفا» ونجم الزفاف «تيكوتريس» الذين وفرا أنفسهم ولشهورهما الذين تجاوزوا ٢٥٠٠ مدعوا في أمسية شاعرية بهيجة على الشاطئ. الحضور لم يقتصر فقط على عشرات الأسماء الكبيرة والشهرة من عالم الموسيقى والأزياء وامتد ليشمل العشرات من مشاهير نجوم الموسيقى الذين تلقوا على نادي الشاطئ «تشابل بيتش» في «سي برات» ولاية نيوجيرسي. ... وهناك على الشاطئ، تم إعداد ثلاثة سرائق مزينة بالورود والأزهار (التي قطعت لها من الحديقة) أول هذه السرائق تم تجهيزها للاحتفال بالزفاف، والثاني لحفلة «الكريكتل» تلتها «أنا الثالث» فقد أعد للعشاء والرقص والطاولات المكسرة بالحريز وفوقها التمرح الخفيفة التي تضفي شاعرية على أجواء المكان. غني عن القول أن أجمل جميلات عروض الزفاف كن وصيقات العروس أو من بين الحضور والقائمة طويلة، ومنها نذكر: «هيلينا كريستينس»، «فاليريانازا»، «هينر لوكير» و«ناتومي كيمبل» كما أن رفاق «تيكو» وجميع أعضاء فرقة لموسيقى «الزفاف» (أ.س.) «يون جولي» كانوا الأكثر مرحاً وصخباً في حفل الزفاف الساحر.

حضر نجم «الزفاف» وعازف الايقاع المشهور (تيكو تريس) - ٤٢ عاماً - مناسبة لحماية البيئة (الغابات المطيرة) وتعرف على «إيفا» - ٢٢ عاماً - بواسطة صديقة له كانت هناك (ولعبت هذه الصديقة فيما بعد دور الأختين للعريس «تيكو» خلال حفل الزفاف، واعتبر أن يكون «الأختين» امرأة - خرجاً كبيراً على المألوف. ولم يكن أي منهما يعرف مدى شهرة ونجومية الآخر في مجاله من الفنون، وتوجهت بينهما شرارة كهربائية حولت تلك الأمسية والمناسبة البيئية إلى موعد ولقاء رومانسي مفاجئ، وأخذها من هناك في جولة بطارنته العسيسة فوق «نيويورك»...

بعد الزفاف مباشرة توجهت الصحافة إليهما بالسؤال التالي: لماذا قروتما الزواج؟ أجاب «تيكو» (لقد عرفنا ومن اللحظة الأولى بأننا سنمضي حياتنا معاً، فلماذا لا نجعل ذلك رسمياً بالزفاف). أما «إيفا» فقالت: (تمتع والداي بحياة زوجية دافئة وطويلة، ومما غارقان في حب عميق وزواج مثالي، وهكذا هو «الزواج» بالنسبة لي دائماً). ومن الجدير بالذكر أن «يون جولي» هي فرقة «الزفاف» التشيكية المشهورة جداً في أوروبا والعالم حالياً، وكذلك الموديل الفائتة «إيفا» هي من الأصل التشيكية وتنافس عملها في مجال الأزياء في الولايات المتحدة وأوروبا. هذا وقد سبق حفل الزفاف احتفالاً خاصاً جداً وصاحباً للعروسين جرى فيه تصويرهما معاً ومما يتطرحان الفراء وهذا الأمر متعارف عليه في بعض الأوساط المشهورة في أوروبا خاصة أوساط المشاهير وتكر عن هذا الحفل أنه كان من أجمل الاحتفالات خاصة أن بطلته الشهيرة «إيفا» التي تعمزت في مناسبات عديدة.

الزفاف وهوره
 بهيئته الأهل والأولاد
 في «مطبخ الزفاف»
 تم زفاف العروسين
 كاتكم الزفاف وهالة
 وبالزفاف وال...

الزفاف العتيق زائف العتيق
 وحفلة وكيفية شماء وفرا
 وشهداء... أقاموا حفل عتيق
 العتيق حيد حيد وحيد
 العتيق حيد حيد وحيد
 العتيق حيد حيد وحيد

asco

ميدتي.. أنتي..
 التجربة الفعالية هي الدليل
 لم اتقن الحصول على هذه النتائج
 ما قرأت في الصحف لم يكن مجرد إعلان

● **أصبرك المصبرات الرغوية**
 وتنشط الدورة العتيق في محيط الصدر

● **المصبرات العتيق في زبادي الصدر**
 الصدر وأبرار العتيق إلى الخارج

٦٤٣٦٩٠

مطلوب صحفيين

للعمل في صحيفة
اسبوعية
للجادين فقط الاتصال
على هاتف
(٦٠١٥٠١ - ٦٠٢٥٠٢)
اعتبار من ١٠/١ ولغاية
١٩٩٦/١٠/٣

الموهبة ضرورية

AEG

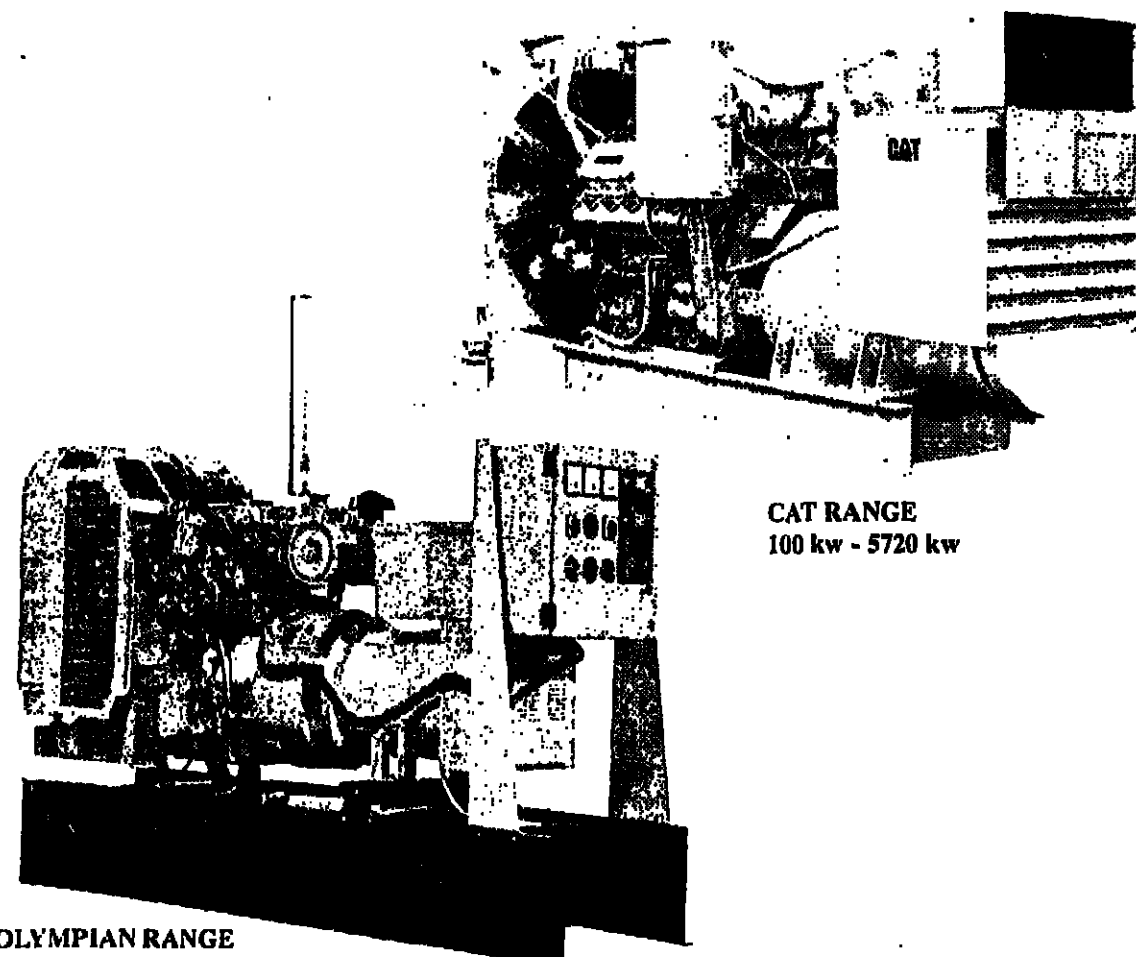
أجهزة منزلية صنعت لتبقى



صناعتها الجاهزة ذات تكنولوجيا متطورة

الوكيل العام الشركة الأردنية للتجهيزات المنزلية
شارع وادي سيرة - هاتف ٩٩٧٠٥٠

مولدات ومحركات كاتربيلر لإنتاج الطاقة



OLYMPIAN RANGE
40 kw - 120 kw

للاستعمال في جميع مواقع الاعمال الانشائية - الصناعية - الزراعية - الفنادق - ومخازن التبريد وغيرها.

مزودة بأنظمة كاملة للتشغيل الاحتياطي.

قطع الغيار متوفرة - الصيانة الفنية مؤمنة في مشاغلنا - زيارات دورية مجانية من قبل مهندسينا.

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بقسم مبيعات المحركات.

الجزارات الأردنية
JORDAN TRACTOR

CATERPILLAR

هوازة الساعة



هل تعلم بان اكثر من ٢٥٠.٠٠٠ (ربعمليون) قارئ يطالعون هذه الصفحة اسبوعياً، انراكنا لهذا السبب ولكوننا قد حللنا في المرتبة الثانية بين الجرائد الاسبوعية باستطلاعات مختلفة للرأي العام والتي اقيمت حديثاً من قبل مركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الأردنية وكذلك في جامعة البتات الاقليمية، فربما ان تجعل من هذه الصفحة زاوية اسبوعية اسميتها «واحة القراء» لتكون الحطة والمتنفس لتخفف في كل ما يخصك من الامور المعيشية المتنوعة، فخلال الاسباع المقبلة سننقلها لك باسماء العديد من الشركات والمؤسسات المختلفة من فنادق ومطاعم عربية وعالمية ووجبات سريعة وشركات لتأجير السيارات ومكاتب السياحة والسفر وخطوط الطيران العالمية ومؤسسات الرعاية الطبية، المستشفيات، وبنوك وخدمات اخرى متنوعة وكثيرة لتكون المرجع لك في أي وقت تشاء، خصوصاً وانها ستكون مرتبة ايجدياً حتى نضمن بحق بانك بين احسن واحدة غداء لا تبحث عن شيء الا وتجد بين اطراف اصابعك !!!

محلات ازياء

بلاط عراش / بيع وتأجير
الزوار السابع بجاني DHIL مجمع عبد الصير ت/ ٨١٩٤٧٠ - ٨١٩٤٧٩

صاكن

وودز كويك ١٩٩٦ - ١٩٩٧
به جميع زوايا متكامل
بركة سباحة جاكوزي - قاعة اجازة - حمام - حمام تركي - حمام سباحة
بوابات خاصة للسيارات
ارباب خاصة للسيدات وخمس الرجال - ت ٧٠٣٣٦

شركات تأجير السيارات

تلفاكس ٢٩٨٥٩٩ - ٢٩٨٥٩٩
تلفون ٢٩٨٥٩٩ - ٢٩٨٥٩٩
تتمتعوا بخدماتنا على جسر الملك حسين ت ٥٥٧١١٠

خدمة هواتف متحركة
REGENT Rent A Car
695747

تأجير السيارات
Star Rent A Car
تلفاكس ٢٩٨٥٩٩ - ٢٩٨٥٩٩

تأجير السيارات
Star Rent A Car
تلفاكس ٢٩٨٥٩٩ - ٢٩٨٥٩٩

تأجير السيارات
Star Rent A Car
تلفاكس ٢٩٨٥٩٩ - ٢٩٨٥٩٩

تأجير السيارات
Star Rent A Car
تلفاكس ٢٩٨٥٩٩ - ٢٩٨٥٩٩

تأجير السيارات
Star Rent A Car
تلفاكس ٢٩٨٥٩٩ - ٢٩٨٥٩٩

تأجير السيارات
Star Rent A Car
تلفاكس ٢٩٨٥٩٩ - ٢٩٨٥٩٩

تأجير السيارات
Star Rent A Car
تلفاكس ٢٩٨٥٩٩ - ٢٩٨٥٩٩

تأجير السيارات
Star Rent A Car
تلفاكس ٢٩٨٥٩٩ - ٢٩٨٥٩٩

تأجير السيارات
Star Rent A Car
تلفاكس ٢٩٨٥٩٩ - ٢٩٨٥٩٩

خدمات طبية و مستشفيات

مستشفى القلب والاختصاصات الشاملة
ت ٦٤٤٢٨١ - فاكس ١١٦٨٠١

مطاعم الوجبات السريعة
Pizza Hut
ت ٦٩٩٤٤٣

مطاعم الوجبات السريعة
Pizza Hut
ت ٦٩٩٤٤٣

مطاعم الوجبات السريعة
Pizza Hut
ت ٦٩٩٤٤٣

مطاعم الوجبات السريعة
Pizza Hut
ت ٦٩٩٤٤٣

مطاعم الوجبات السريعة
Pizza Hut
ت ٦٩٩٤٤٣

مطاعم الوجبات السريعة
Pizza Hut
ت ٦٩٩٤٤٣

مطاعم الوجبات السريعة
Pizza Hut
ت ٦٩٩٤٤٣

مطاعم الوجبات السريعة
Pizza Hut
ت ٦٩٩٤٤٣

مطاعم الوجبات السريعة
Pizza Hut
ت ٦٩٩٤٤٣

مطاعم الوجبات السريعة
Pizza Hut
ت ٦٩٩٤٤٣

فنادق مصنفة

فندق كارتون
Café De La Pave
تلفون ٢٩٨٥٩٩ - ٢٩٨٥٩٩

فندق كارتون
Café De La Pave
تلفون ٢٩٨٥٩٩ - ٢٩٨٥٩٩

فندق كارتون
Café De La Pave
تلفون ٢٩٨٥٩٩ - ٢٩٨٥٩٩

فندق كارتون
Café De La Pave
تلفون ٢٩٨٥٩٩ - ٢٩٨٥٩٩

فندق كارتون
Café De La Pave
تلفون ٢٩٨٥٩٩ - ٢٩٨٥٩٩

فندق كارتون
Café De La Pave
تلفون ٢٩٨٥٩٩ - ٢٩٨٥٩٩

فندق كارتون
Café De La Pave
تلفون ٢٩٨٥٩٩ - ٢٩٨٥٩٩

فندق كارتون
Café De La Pave
تلفون ٢٩٨٥٩٩ - ٢٩٨٥٩٩

فندق كارتون
Café De La Pave
تلفون ٢٩٨٥٩٩ - ٢٩٨٥٩٩

فندق كارتون
Café De La Pave
تلفون ٢٩٨٥٩٩ - ٢٩٨٥٩٩

فندق كارتون
Café De La Pave
تلفون ٢٩٨٥٩٩ - ٢٩٨٥٩٩

فندق كارتون
Café De La Pave
تلفون ٢٩٨٥٩٩ - ٢٩٨٥٩٩

فندق كارتون
Café De La Pave
تلفون ٢٩٨٥٩٩ - ٢٩٨٥٩٩

فندق كارتون
Café De La Pave
تلفون ٢٩٨٥٩٩ - ٢٩٨٥٩٩

فندق كارتون
Café De La Pave
تلفون ٢٩٨٥٩٩ - ٢٩٨٥٩٩

فندق كارتون
Café De La Pave
تلفون ٢٩٨٥٩٩ - ٢٩٨٥٩٩

فندق كارتون
Café De La Pave
تلفون ٢٩٨٥٩٩ - ٢٩٨٥٩٩

بسم الله الرحمن الرحيم
شركة مصفاة البترول الأردنية
المساهمة المحدودة
اعلان طرح معطاء رقم (٩٦/١٨٣)
محسّنات زيوت
ADDITIVES
تعلن شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة المحدودة عن طرح المعطاء اعلان لتوريد محسّنات زيوت،
على الشركات التي ترغب الاشتراك في المعطاء اعلان مراجعة قسم المعطاءات في مكاتب الشركة الكائنة في جبل
عمان - الدور الاول قبل الساعة الثانية عشرة والنصف ظهراً مصطحبين معهم ما يليات يقدم في سجل الوكلاء
والوسطاء التجاريين للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المطلوبة مقابل ٢٠٠ عشرين دينار غير
مستردة للنسخة الواحدة.
يرافق مع العرض كفاية دخول بنسبة ٥٪ من قيمة العرض الاجمالية.
- يرافق العرض الفني يغلف منفصل عن العرض المالي.
آخر موعد لتلقي واستلام العروض هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد الموافق ٩٦/١٠/٢٠
المعشرون من تشرين الاول عام ١٩٩٦.
رئيس مجلس الادارة

بسم الله الرحمن الرحيم
شركة مصفاة البترول الأردنية
المساهمة المحدودة
اعلان طرح معطاء رقم (٩٦/١٨٣)
لتوريد محسّنات لانتاج زيت
جوبترول أس ٣ المحسن
ADDITIVES ENOUGH TO PRODUCE
15000 TON OF JOPETROL S3 PLUS OILS
تعلن شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة المحدودة عن طرح المعطاء اعلان لتوريد محسّنات لانتاج زيت جوبترول
أس ٣ المحسن.
على الشركات التي ترغب الاشتراك في المعطاء اعلان مراجعة قسم المعطاءات في مكاتب الشركة الكائنة في جبل عمان -
الدور الاول قبل الساعة الثانية عشرة والنصف ظهراً مصطحبين معهم ما يليات يقدم في سجل الوكلاء والوسطاء
التجاريين للحصول على نسخة من شروط ومواصفات المعطاء مقابل (٧٥) خمسة وسبعون ديناراً غير مستردة للنسخة
الواحدة.
- يشترط تقديم كفاية دخول بنسبة ٥٪ من قيمة العرض الاجمالية.
- يرافق العرض الفني يغلف منفصل عن العرض المالي.
آخر موعد لتلقي واستلام العروض هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد الموافق ٩٦/١٠/٢٧
المعشرون من تشرين الاول عام ١٩٩٦.
رئيس مجلس الادارة

لا تقبل بأقل من الممتاز
جولة المدينة للسياح

فندق كارتون
Café De La Pave
تلفون ٢٩٨٥٩٩ - ٢٩٨٥٩٩

فندق كارتون
Café De La Pave
تلفون ٢٩٨٥٩٩ - ٢٩٨٥٩٩

فندق كارتون
Café De La Pave
تلفون ٢٩٨٥٩٩ - ٢٩٨٥٩٩

فندق كارتون
Café De La Pave
تلفون ٢٩٨٥٩٩ - ٢٩٨٥٩٩

فندق كارتون
Café De La Pave
تلفون ٢٩٨٥٩٩ - ٢٩٨٥٩٩

فندق كارتون
Café De La Pave
تلفون ٢٩٨٥٩٩ - ٢٩٨٥٩٩

فندق كارتون
Café De La Pave
تلفون ٢٩٨٥٩٩ - ٢٩٨٥٩٩

فندق كارتون
Café De La Pave
تلفون ٢٩٨٥٩٩ - ٢٩٨٥٩٩

هكذا من الأشهر



بديها
نفسى افش غلى في ناريمان
لا تي بجها كثير كثير... ونفسى
حقة زفافها هي وعمر ييشوها
عالتفزيون.

مخاوي الليل
نفسى افش غلى في مخاوي
الليل اكيد فاضى اشغال دائما
يراسل الجريدة بدل ما انت فاضى
تعال ادوس وقدم عني توجيهي
يتخلفش عالعلامات.

عاشق الاحلام السعيدة
نفسى افش غلى في عاشق
الاحلام السعيدة واقول له اكيد
انك مش نايم امبارح واقول له:
لا تتدخل بعاشقة مصطفى قمر.

عاشقة الورد والغناء
نفسى افش غلى بعاشقة
الورد اللي يتعهدني لاني
قدمت لها نصيحة واقول لها اني
ليس من النوع الذي يخاف
واهديك اغنية هاني
«ما تهديش».

عاشق الزهور والموسيقى
عاشقة الفصيلي
نفسى افش غلى بعاشقة
الفصيلي واقول لها صاروخ مره
وحدة حرام عليك، شو لهذه
الدرجة.

أضواء
الك مديوك للذئب
مخدة عيشة... ايه ديد
بمناشيه حصيله على الورد
الاردني في طرب الاسرة
ودانها الى الامام يا ابو عيسى

طاقة
نفسى افش غلى بجيبي
وخيطي طارق الذي احبته
من كل قلبي بعد كل العذاب
الذي رأيتاه معا اقول له:
ليس لنا سوى الصبر حتى
اللقاء والزواج صح!!

خليل
حابة افش غلى بخيطي
وجيبي الغالي خليل الذي لا
استطيع نسيانه ولو لحظة...
تذكرني يا «خليل» كل
ساعة وكل دقيقة ولا تنقد
الصبر فالصبر مفتاح الفرج
وان شاء الله بجسمنا بعد
الفرق يا الله راح الكبير وما
ظل الا القليل.

مشتد به
نفسى افش غلى في
مشتد به الابيض لانهم ما
يلتزموا بالودور.

عاشقة اردن الحسنة
نفسى افش غلى في عاشقة
اردن الحسنة لانها فشت غلها
بعثمان واخلاص قبلها لانهم
مجننتي ونفسى افش غلى
فيها على هاللقب الحلو.
عاشق سكوت الليل
اتحاد الكرة
نفسى افش غلى بالتحاد كرة
القدم وبالشركات التي لم
تؤمن الدعم المنتخب واقول
للمنتخب والمدرّب يعطيكوا
الف عافية على اداكم
الرائع.
عاشق الفصيلي

ناجي ومحمد
نفسى افش غلى مرارتي بعاشق الغضنفر وارجر منه توضيح
عن ناجي ومحمد فقد تشابهت الاسامي باسائنا.
عاشق الضلوعين
نفسى افش غلى وغليلي بعديني نادر لاني عزمته على
فرح اخي عشان يغني وحضروا الفيوف جميعا وظلينا ننتظر
فيه اكثر من ساعة ونقف ولم يات وعمل فينا مقلب مرتب
على شان هيك بدي افش غلى فاش فاش.



حييتي A.S.A
نفسى افش غلى في حبيبتى A.S.A واقول اليك اللي بنسانا
صعب نساها واهدك اغنية الفنان ميجد حمد - مستحيل احب غيرك
مستحيل -

اصدقائي
نفسى افش غلى في اصدقائي احمد ونائل اللي دائما كلمتهم وحده
واقول لكم تعجبوني واتا معكو على طول الخط واهدكم اغنية - بعاد
كنتم -

أضحك بدون تعليق
نفسى افش غلى وغليلي بكل من بقرا مشاركتي هذه ولا يضحك
واقول له اولها - انا هوايتي التعارف واحب الصداقة - ومع قمتياني
لكم بالنوم المبكر.

عاشق الذي
نفسى افش غلى في اريج اللي كل ما يروح عليهم بيعملوا لي
قهوة زاكية كأنهم حاطين عليها عمل.

عاشقة الليل والظلام
نفسى افش غلى بعاشقة الليل والظلام لانها فشت غلها
بي واقول لها انا مش بخيل، فكل العمل على حسابك
ويسعدني كثير ان نصبح اصدقاء - واهدك اغنية
ماجده الرومي - كن صديقي.
عاشق قارورة العسل

عاشق كاطم الساهر
نفسى افش غلى بعاشق
عاشق كاطم وساحبتي عاشقة
السافر ونفسى اعرف هو كاطم
شو عامل لكم حتى تجبوا.
حنان عاشقة المايد للابد
ابوي
نفسى افش غلى المغلول
في ابوي اللي كل ما نطلب منه
اشي حتى لو كانت شغلة
صغيرة ورخيصة بقول ما معي
مصاروي وهو معاذ الان.

تعليق
نفسى افش غلى وغليلي
في ابراهيم اللي كل ما ييشوف
سليمان يعلق عليه، ارحم يا
ابراهيم هو ما في غير سليمان
يتعلق عليه، دور لك واحد
ثاني.

عمتي
نفسى افش غلى وغليلي
بعمتي "F" اللي كل ما اروح
عليهم يتكحشني... اخ
احمد

شجوه البادية
نفسى ومنى عيني افش
غلى في "شجون البادية"
اللي ما عادت تكتب لهذه
الزواوية.
واقول لكم تعجبوني واتا معكو على طول الخط واهدكم اغنية - بعاد
كنتم -
نفسى افش غلى وغليلي بكل من بقرا مشاركتي هذه ولا يضحك
واقول له اولها - انا هوايتي التعارف واحب الصداقة - ومع قمتياني
لكم بالنوم المبكر.

ام سالم
نفسى ومنى عيني افش غلى وغليلي في ام
سليم اللي انا مش عارف ليش بدي افش غلى فيها
لاني مش ملاقي سبب.

عاشقة الليل والظلام
نفسى افش غلى بعاشقة الليل والظلام لانها فشت غلها
بي واقول لها انا مش بخيل، فكل العمل على حسابك
ويسعدني كثير ان نصبح اصدقاء - واهدك اغنية
ماجده الرومي - كن صديقي.
عاشق قارورة العسل



منصور
نفسى افش غلى في
منصور اللي مو راضي بغير
تقشبة شعره ويس مرجع ثوب
لورا، وهو لو يحلق في
الصفر احسن له.

الواسطة
نفسى افش غلى في
انسان يستعمل الوسطة
في غير محلها او يتوسط
لإنسان غير اهل لها.
عاشق العيون
نفسى افش غلى
بعاشق العيون السلية
لانه دافع عن كساف
الساهر ملك الاغنية
وسيد الطرب والهدايا
ناجي اغنية مرسي كاك
ذوق.

عاشقة صاحب الورد
نفسى افش غلى في
فدا - طبربر وقاسم
- اريد ذات العيون
الحضراء وشجون البادية
اللي ماخالت زواية الثر
فلك - مقابلة ومشي
مخليات لاجد ميجا
خافن الله يا بنات الحلال
فيه ناس صار لشاركاتهم
شهور ومشي طالعة
سبون الحظريات
يا سول
نفسى افش غلى
بصاحبي باسل اللي كل
ما اسأله عنه يقولوا مش
موجود، انا عارف ان
بروح.

عاشقة هاني دار
نفسى افش غلى في اريج اللي كل ما يروح عليهم بيعملوا لي
قهوة زاكية كأنهم حاطين عليها عمل.

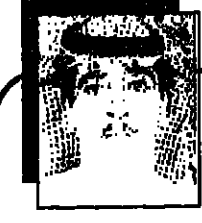
نزهة اخوتي
نفسى ومنى عيني افش غلى في زوج اخوتي يحيى اللي كل دقة
حتى كل ثانية يحرك رقبته الله بعين هارقة يا يحيى
عاشقة الورد البها
نفسى ومنى عيني افش غلى في بنت عمي H اللي قالت روم
جيبلي شريط اغنية يا زواية كلتي وما جاوتك ليه ده كله.



النسور

خفيف النسيم

خفيف صفحتنا لهذا الأسبوع: عبد الله حمد السردني



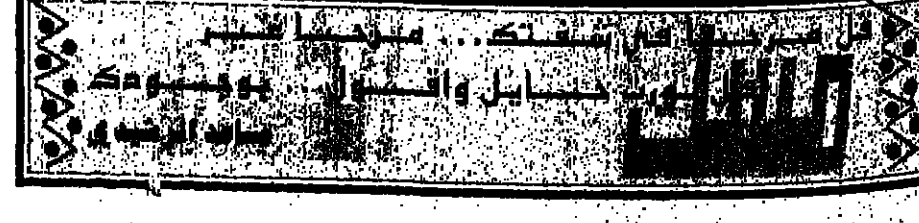
شاعر له مساهمات جيدة يكتب القصيدة بأسلوب منطوق جيد في عمق
الصورة الشعرية في كتاباته وهو من شعرائنا الشباب الذين نفتخر بهم... يدخل
في فئتنا على رجال النسيم لهذا العدد.

قصائد خالدة

الله من عين طرق... صبا صبا...
عمميت وبجسن العروق السخا في
شفت الورد بالعين من عطر مساح شفيف
شفتتني وغبيري ما فطن له وشافي
وقت تغير فبيته حتى العواصف
جسا في عواصف الرياح اغتلافي
شهره قنطير وخبيبره مسقط الطيف
يفطن له اللي يرضع السيد غ
كم واحد جباله زمكانه على الكيف
واغتنرتة نفس...
يطلع مطالع العجلا بالسر واليف
بين العذارى عذراء روم
يلوح الهجر بالقصبي يكره الضيف
فستان والفتيان بالنهار هافي
علق قنطير علفه النار بالليل
هيس ولد هيس زبوره ضيف
ان رخصت الخلع تروني عن الضيف
وان غليت الخلع مشي الهيس
يرفقد ويلحق والدينه تخلف اليف
دايم ومسرور فرفد...
هو مبادري ان الجود بغير تكليف
سهر الليالي مقبلات
يبغني ايدني للمطيار مسافر
يبغني ارجو ولن مسافر
والصبر ينحدر السنين الشرايف
اللي قمر من مسافر
مبني الجود سبور الاطراف
ما بغير عليه اللي حكم نجود بالضيف
واودع مسافر
عبد العزيز اللي بيت المسافر
يجود قنطير الذهب بالضيف
يعشي على دويه ج...
يشهدى لواقطير الزبد...
بمناكس الجيد...
بشر بن سرور

غزل فؤاد

يا غرسمة فؤادي متى يظهر ثمركي
ثمرتي واهي...
ينجب هج قلبي لا تمسح زهركي
فروح كله طرب والعين وشجون
يا مهب جيتي يزل بلبيسه خطركي
هذا الخطر واضح وبالب...
يا رحله الدنيا لو طول...
خطري بالسفر راغبي ومجنون
يا حلو لعب النسيم في شجر...
لون الصبا يشجي القلب بالهون
اغتنم رقتي في نظرها سحر...
سحر جديني وفيه العقل مستنور
شعر جديني وفيه العقل مستنور
شعر: الطرقي سالم المطيرات - القنطرة
اختيار - فجر الحرية - المجلات



القصود كلمة

الاسماء المستعارة



احيايتي واعزائي قراء نسيم البوادي: الكثير من الاسماء المستعارة من شعراء وشاعرات
تتم لهم جهودهم ونشكرهم على تقديهم لنا ولكن لي تعليق بسيط اود طرحه من خلال هذه
الزاوية فاسم المستعار ليس عيبا ولا تعارض فكرت مع مبادات فهو من اجل ظروف معينة او
اسباب شخصية تقدرها.
ولكن لي رجاء ان يكون الاسم الحقيقي مرفق مع الاسم المستعار حتى تتضح لنا شخصية الشاعر وان لا
يتعارض مع اسم اخر... وما دفعني الى هذا الكلام انه وصلني اسم مستعار من صديق شاعر معروف له تجربة
واسعة في الشعر النبطي وقد تمست له عذرا بعد ان شرح لي الطرف الذي جعله يختار الاسم المستعار وسجل
عليه خيرا كما تموننا دائما على متابعة اشعاره من خلال هذه الصفحة صفحتكم جميعا شاكرين الشاعر مبرور
الصمت فقه بنا وكما تموننا على الصراحة التي فتنت ان تبقى باستمرار رابطا بؤلف بيتنا بالصفحة لكم ومنكم
وانا اهل ضيفا عليكم بانتظار التواضع حول الصفحة ومضمونها. حتى يتسنى لنا الاستمرار وتصل جميعا الى بر
الامان... وهذه ابيات من شعر جريح الصمت.
مليت انا من غ...
رجبال انا بدني...
احببنا جروح الصمت واتعب على شيطان
احببنا الصدف...
ممنذرو لو احببنا...
اعلموني في غرضي...
بلغ الشيب في الشاعر سلطان الاندم السبيسي بجاد
ذات مرة الى البكر ولكي من احد النساء اللواتي على
البكر ان تسمع له بالشراب من قنبرها الا انه لاحظ ان
الاء فيه فواتي وامتنع من الشراب فالتفت له شايبة
ولمست عايله، فرد على اللثة بهذه الابيات الاتية:-
محاسن البادية
يا بنت والله ما بهرجك خمالي
وانحسار يالي يوم طروني الشيب
والشيب مر قيلة وجيبه الرجالي
وجيبه الرجال اللي تسمو على الغيب
كم اظمطن لي هاب بعض العيالي
يارد على حوض المنيا لي هيب
وخلو الغليل لو بوجبه جمالي
يصير دعبون هروجه ياراي
رباض الي كسرت عليه العيالي
نقاز في وجبه الدنيا الاماحيب
ويتا بنت يا لي مثل وصف الغزالي
يم الجود اللي تنشر على العيب
اتني من اللي يبيعدن المقالي
شقق الجكار اللي زين الديابيب
والامن موس الغنم الطفالي
مفسر العيون اللي يفرسن الذيب
ارسل لنا هذه القصيدة
محمد حسين الطلي / ابو ماجد

حين تقرأ لهذه الشاعر يخالذك التفكير بل وتسرح اكثر
ولك من خلال ما يقوله من جمال وروعة.. وهذه القصيدة
نابل ما تقوله الشاعر مبدع
نغمه حزينه
تحكي حكاية خالده في خالفني الفازما
نغمه تساندها على الجدران لوحة ذكريات
سما احاول كسرهما ما طاعني يرواها
مشحون في صوت الوتر امان دله والفرات
اسمع صدادها بالاق في عروبي مكرارها
فيها القفلة تحتمن شوك الفعاب في ثبات
والروح تنسأسي رفا هو دليل امحجارها
بقت بي القفلة وتدين الضلوع الحانبات
ومن بعد ما اعتدت الورد جيتي نظيف الفرازما
في خطوتي في دنيتي قمت اتمش في حصاه
وتسرح انا أمل مغمضي لا ضيعت عكازها
اجمل فرح لو مرني يا ديب بسمة في سكات
ما اقدر اواصل فرحتي مجبور في اجازها
ما القصر السلطات لما تبتسم فيها الفلانة
والحزن اء ما اطولة اضعاف خفف احرازها
حال الفريفة والبحر تلهث على قشة نجاة
ما ظن بالدنيا احد غييري انا قد حازها
عمري تشاوب والخريف اقبل على كل التبات
اقبل يماقن ما بقي لي من سنين امحازها؟
محمد خليف العزبي - المبركة

مدح الظلام

مدح الظلام ودرغرت عيني بصمت
يلرق على قلب الشا غراب المنين
وتاد الوجد وكل شيء له رسمت
على شريط الذاكرة اصبح انين
سامرت لي ليالي موابلي ودمت
مستكر كل الواجع تمتنون
وانا لك الله يا سلامة تحمعت
من فاطم بالقصبي خفوني بعين
فهد معاشي بني حنفر

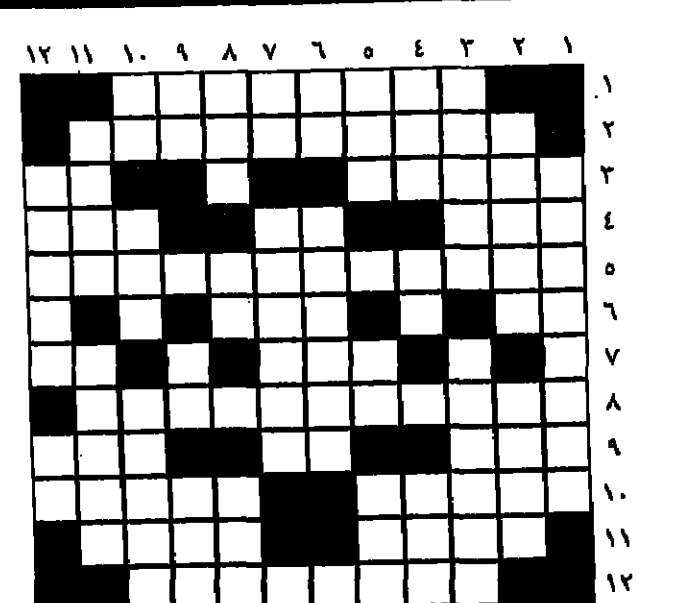
بلاغة القولة

الا واليت وبني يوم سحوي
عبيده جد للطير صلابه
على شنان الذي والثان جامل
يعرف الصر من برق الجفاهه
ابراهيم الزيد



كلمة احبب... لو تمسح عن الورد
اقولها مليون مره... و مره
اصبر على التمدد... والظلم والنوح
واقبل يدوب الحب خيره... وشهره
محمد جاد الطويري
لو انني خباير... دم العروق يكتفي
اقطع شرايين الحشا وانشر... الدم
لو انني خباير... لاهب النار يطفي
ان كان اطني مشعل الفيض... والهم
سعيد حنن العبيبي
اعزائي بزموشك... المسود ندم
ترجميها واكسري صمت... الجود
وانفوشي بيبسك... بالحنة وشم
واكتسبي اسمي امسرك... بالقيد
ليصل حمود الثيان
مثل الشمس... مستقولة لروبوها
مثل البدر ولي يسيون... لا قروب
مثل المسافر... شارده بصحابها
في حالتي يساعة ومساك... يا حبيب
صلاح حمدان مزارك الجوير

الكلمات المتقاطعة



- * اقسمي ***
- ١ - مطرب مصري.
 - ٢ - ممثلة عالمية.
 - ٣ - عملة أمريكية - احد الحواس الخمسة.
 - ٤ - والدي - سقى الارض (م) سجن.
 - ٥ - رواني انجليزي.
 - ٦ - تجدها في (مرسل) - الم.
 - ٧ - فاز - اسم اشارة (م).
 - ٨ - امبراطورية (مبعثرة).
 - ٩ - ننادي الشخص به (م) - نصف (جميل) - عكس صعد.
 - ١٠ - بناء - تماشي.
 - ١١ - قائد الماني - طير يعيش قرب البحر.
 - ١٢ - ممثل مصري.
- * ما سودني ***
- ١ - ممثل مصري.
 - ٢ - دولة عربية - ضحكة.
 - ٣ - كاتب فرنسي - موسيقار عالمي (م).
 - ٤ - تجدها في (نداف) - عقل.

حل الشبكة السابقة

أعمال الرسم

حاول ان تكمل الرسم باتباعك الارقام لتحصل على رسم جميل.



طول العدد الماضي

الاسم المفقود: لن نخرج الاجراس؟

الكلمة الضائعة

مطرب عربي

اكتب اسماء ابطال الافلام التالية بالتسلسل ثم اجمع الاحرف الموجودة على الارقام التالية:

٢٥ + ١٥ + ٧ + ١٣ + ٢١ + ١١ + ٥ + ٢٣ + ١٢ + ١

يتكون عندك اسم مطرب عربي.

الافلام:

١ - مولد يا دنيا.

٢ - الراعي والنساء.

٣ - حب لي زلزلة.

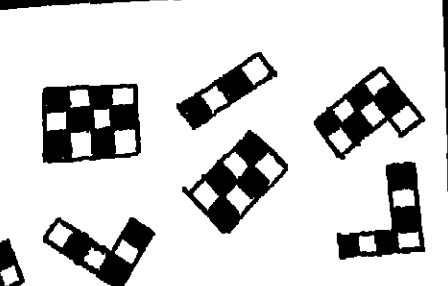
١٠ ٩ ٨ ٧ ٦

اختبر ذكاءك

يجل شخص اجدي المعلن لفرء بعض العاجات وقال انه انفق نصف ما معه من النقود خلال ٣٠ دقيقة فقط... ونظر الى ما تبقى معه من النقود فوجد ان عدد القروش الموجودة بعد الشراء مساوية لعدد النانير التي كانت معه اصلا.. ووجد ان عدد النانير المتبقية بعد الشراء مساوية لعدد القروش التي كانت معه.. المطلوب هنا هو كم صرف الرجل من النقود علما ان الينار هنا يساوي مائة قرش.

حاول معنا

حاول بسرعة اعادة جمع قطع رقعة الشطرنج وتكوين رقعة واحدة كاملة خلال دقيقة واحدة فقط؟



مثنى الكلمات

اكتب الكلمات التالية باتجاه السهم ثم اجمع الالء الداخلية

الثانية ليتكون عندك اسم ممثلة مصرية.

الكلمات:

١ - شاعر فرنسي.

٢ - عاصمة اوروبية.

٣ - انهار روسيا.

٤ - عاصمة عربية.

٥ - موسيقار عربي.

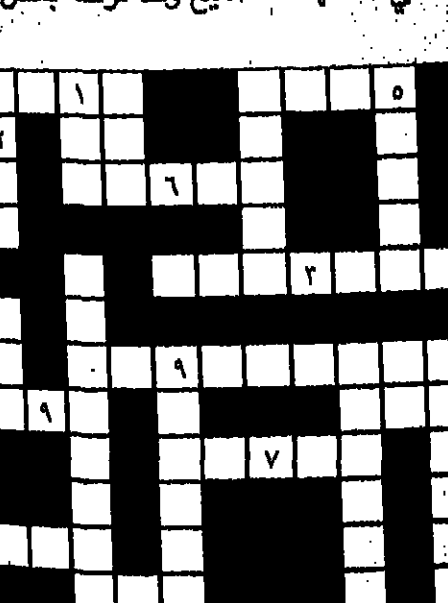
٦ - مطربة عربية شابة.

٧ - احدي الالات الموسيقية.

٨ - ممثلة مصرية.

شبكة الإعداد

ضع الاعداد الموجودة امامك في مكانها الصحيح وقد تركنا بعض الارقام لتسهيل الحل.



ثلاثية ٢٨٧ ١٧٦٥٢

خماسية ١٣١ ٨٤٢٣٦

٧٨٢ ٤٦٧٩٣

٧٦٨ ٤٥٦١٢

٥٠٨ ٥٣٦٧٩

رابعة ٥٣٦٧٩ ٢٥٣٤٦٢

٨٢٦٥ ١٨٩٦٧٨

١٠٧٩ ٩٣٤٢١٨

٣٢٩١ ٨٧٦٣١٢

سباعية ٧٩٠٥٤٢٣٦

ثمانية ١٨٧٩٣٦٥٧

تساعية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧

عاشية ١٨٧٩٣٦٥٧



راحلة روجيه



المغنية الأمريكية الشهيرة "أريشا فرانكلين" (٥٤ عاماً) والتي يشاع بان شركات التأمين الأمريكية توافق على مبلغ مليون دولار...

صوت بمللي
المغنية الأمريكية الشهيرة "أريشا فرانكلين" (٥٤ عاماً) والتي يشاع بان شركات التأمين الأمريكية توافق على مبلغ مليون دولار...

هاويات وجوائز

خرجت هاتان الفنانتان "جانيت بيري" و "جانيت كينيدي" في اجازة لمدة اسبوع بعيدا عن الرجال والعلاقات العاطفية في اوربينغتون - كنت والتقط لهما أحد المصورين بالصدفة صورة لكل منهما، والطريف بالامر انهما ارسلتا الصورين الى صحيفة انجليزية، وتم ترشيح الفننتين للفوز بجائزة الصحافة لصور البوابة الطريفة، وفي الصورة تقف الهواة "جانيت بيري" بتقليد اللوبيلات في استعراضهن اللامع، وفي الثانية تقف "جانيت كينيدي" بتقليد المغنيات في غرفة الفندق وتبسم بفرشاة الشعر بدلا من المكياج.



مدرعة النجوم والصداري

يتنافس نجوم السينما والفناء على ارتداء الصداري الأكثر غرابة وأثارة، وبالرغم من ان الصداري يشكّله المخلقة والمشفقة المتنوعة التي تبدأ بالقطن والصوف ولا تنتهي عند جلود الحيوانات وقرانها.



النجم "أشلي" و "أندريوس" و "صنادري" من الجمل الصناعي

الممثلة "دينا" ديقيس نسق الاخوة

يعتقد "ليام غالامر" (الممثل والوالد الشغفي من "أوريز") بأنه ربما احتل المليون الرئيسية بالرائع (ويوميه على البحيرة الفارقة بالجمهور والصحفيين) خلال حفل توزيع جوائز الموسيقى التي نظمت شبكة "أم تي في" في نيويورك مسجلا والصحيح ان الممثلة ديقيس هي التي سراد الاخوة بكونها الممثلة المدهش الذي صمم لرا وانج كما ان تسريتها القصيرة والجديدة اضافت الى فنتها التي خلقت الانتظار وعسك المصورين.

وينكر ان جيتا نجمة فيلم "ليام انه ليد" تخطط مع زوجها المخرج روني ماران لمشروع فيلم جديد وذلك بعد فيلمها الرب كات ثروت ايلن الذي قدرت تكلفة انتاجه الاضافي بنحو مليون دولار والتي يعتبر كارت اقتصادي انه لم يخط تكلفت حتى الان.

الفنانات العربيات يتحدثن عن الاغراء في السينما

مسئلة الاغراء اجراها (١٥) وليمون دولار من الفيلم الواحد

اصبح التعري بالاغراء سمة من سمات الفن في هذا العصر، وتعتبر ممثلات السينما في اي مكان في الدنيا التخصصات في اداء افوار الاغراء والاثارة هم المشاهير والنجوم واصحاب اعلى الاجور، ولو طرقت الباب نحو السينما العالمية لوجدنا ان «شارون ستون» و «اميليا اندرسون».. يعان من اغلى نجومات السينما الاغرائية في العالم وقد رشحت شارون لجائزة اوسكار افضل ممثلة هذا العام عن فيلمها (كازينو) الذي ادت فيه دور تعري وتلاعبت بمشاعر المشاهدين ووصل اجرها عن هذا الفيلم «١٥ مليون دولار».

وتأتي الممثلة «ديني مور» التي اقتحمت السينما المثيرة والاغرائية بمجموعة افلام اكثر فضيحة عن غيرها مثل فيلم (عرض غير مشروع) والفصحى وقد وصل اجرها الى ١٤ مليون دولار. وفي عالمنا العربي الامر يختلف، فافلام الاغراء تشير الجدل والناقض وهذا امر طبيعي نظرا لعاداتنا وتقاليدنا الموروثة، ومنذ نشأت السينما العربية تضاربت الاراء بين مؤيد ومعارض للاستمرارية، ويأتى لمبة النجمات فمن منهن تريد هذا الدور ومن لا تريد وهل هذا الدور اغرائي ام لا، هل سيأخذ استحسانا ام لا.. الخ.

وهنا لن ننسى مقولة عباس العقاد في هذا رستم ملكة السينما الاغرائية العربية (انها ملكة التعبير) وحول ظاهرة السينما الجديدة والبرية واقتحامها مجال سينما المنوع او الجنس او التعري او الاغراء او الاثارة، كان حديث الشارع العربي حول مصداقية هذه السينما في ادائها، وهل هذا السلوك مطلوب فعلا ام لا، وهل هو رغبة جماهيرية او رغبة للفنانات ام لا حول كل هذا كان هذا الحوار للفنانات السينما العربية:

- قالت الغام شاهين: ليس هناك من يسعى لهذه النوعية من الفن وليس هناك مصطلح علمي بالمره يسمى الاغراء، لانه لا مقاييس، فممك ان تظهر ممثلة بياضه ومع ذلك تكون مغرورة او غير مغرورة واذا ليست جالبا تكون اكثر اغراء، فمعايير الاغراء تختلف حسب كل مشهد وذلك للمقاييس وعلى الممثلة ان تؤدي كل دور وتتصن من توصيل احساسه للناس حسب مواصفات الدور المطلوب.

وقالت حنان شوقي: انا لست ضد الاغراء، ولكن ارفض ان يكون جسدي سلعة تجارية، ورفض تقديمي من هذه الزاوية، فمعايير الاغراء تختلف حسب كل مشهد وذلك ضمن نسج الفيلم السينمائي

كل دور وتتصن من توصيل احساسه للناس حسب مواصفات الدور المطلوب.

وقالت حنان شوقي: انا لست ضد الاغراء، ولكن ارفض ان يكون جسدي سلعة تجارية، ورفض تقديمي من هذه الزاوية، فمعايير الاغراء تختلف حسب كل مشهد وذلك ضمن نسج الفيلم السينمائي

وقالت حنان شوقي: انا لست ضد الاغراء، ولكن ارفض ان يكون جسدي سلعة تجارية، ورفض تقديمي من هذه الزاوية، فمعايير الاغراء تختلف حسب كل مشهد وذلك ضمن نسج الفيلم السينمائي

وقالت حنان شوقي: انا لست ضد الاغراء، ولكن ارفض ان يكون جسدي سلعة تجارية، ورفض تقديمي من هذه الزاوية، فمعايير الاغراء تختلف حسب كل مشهد وذلك ضمن نسج الفيلم السينمائي

وقالت حنان شوقي: انا لست ضد الاغراء، ولكن ارفض ان يكون جسدي سلعة تجارية، ورفض تقديمي من هذه الزاوية، فمعايير الاغراء تختلف حسب كل مشهد وذلك ضمن نسج الفيلم السينمائي

وقالت حنان شوقي: انا لست ضد الاغراء، ولكن ارفض ان يكون جسدي سلعة تجارية، ورفض تقديمي من هذه الزاوية، فمعايير الاغراء تختلف حسب كل مشهد وذلك ضمن نسج الفيلم السينمائي



أحمد زكي: ٥٦: تكلفت دعاية فيلم ناصر ٥٦ من بطولة أحمد زكي في ١٤٠٠ دور عرض بالقاهرة وحدها ١٥٠ ألف جنيه فماداً لو كان آلاف بيوت العرض السينمائية بمصر؟

يوسا: قررت يوسا ان يكون اجرها عن كل فيلم سينمائي ٢٥٠ ألف جنيه وقد تم بالفعل الاتفاق بينها وبين المخرج عمر عبدالمعز واشترت يوسا ان يكون زوجها نور الشريف طرفاً رئيسياً في كل فيلم تقوم ببطولته.

اسعاد يونس: قررت اسعاد يونس ان يكون اجرها ٢٢٥٠٠ جنيهها عن كل حلقة من مسلسلها الجديد (عباسية واحد) وسيكون التصوير قريباً جداً.

أحمد زكي: ٥٦: تكلفت دعاية فيلم ناصر ٥٦ من بطولة أحمد زكي في ١٤٠٠ دور عرض بالقاهرة وحدها ١٥٠ ألف جنيه فماداً لو كان آلاف بيوت العرض السينمائية بمصر؟

يوسا: قررت يوسا ان يكون اجرها عن كل فيلم سينمائي ٢٥٠ ألف جنيه وقد تم بالفعل الاتفاق بينها وبين المخرج عمر عبدالمعز واشترت يوسا ان يكون زوجها نور الشريف طرفاً رئيسياً في كل فيلم تقوم ببطولته.

اسعاد يونس: قررت اسعاد يونس ان يكون اجرها ٢٢٥٠٠ جنيهها عن كل حلقة من مسلسلها الجديد (عباسية واحد) وسيكون التصوير قريباً جداً.

أحمد زكي: ٥٦: تكلفت دعاية فيلم ناصر ٥٦ من بطولة أحمد زكي في ١٤٠٠ دور عرض بالقاهرة وحدها ١٥٠ ألف جنيه فماداً لو كان آلاف بيوت العرض السينمائية بمصر؟

يوسا: قررت يوسا ان يكون اجرها عن كل فيلم سينمائي ٢٥٠ ألف جنيه وقد تم بالفعل الاتفاق بينها وبين المخرج عمر عبدالمعز واشترت يوسا ان يكون زوجها نور الشريف طرفاً رئيسياً في كل فيلم تقوم ببطولته.

اسعاد يونس: قررت اسعاد يونس ان يكون اجرها ٢٢٥٠٠ جنيهها عن كل حلقة من مسلسلها الجديد (عباسية واحد) وسيكون التصوير قريباً جداً.

أحمد زكي: ٥٦: تكلفت دعاية فيلم ناصر ٥٦ من بطولة أحمد زكي في ١٤٠٠ دور عرض بالقاهرة وحدها ١٥٠ ألف جنيه فماداً لو كان آلاف بيوت العرض السينمائية بمصر؟

يوسا: قررت يوسا ان يكون اجرها عن كل فيلم سينمائي ٢٥٠ ألف جنيه وقد تم بالفعل الاتفاق بينها وبين المخرج عمر عبدالمعز واشترت يوسا ان يكون زوجها نور الشريف طرفاً رئيسياً في كل فيلم تقوم ببطولته.

اسعاد يونس: قررت اسعاد يونس ان يكون اجرها ٢٢٥٠٠ جنيهها عن كل حلقة من مسلسلها الجديد (عباسية واحد) وسيكون التصوير قريباً جداً.

أحمد زكي: ٥٦: تكلفت دعاية فيلم ناصر ٥٦ من بطولة أحمد زكي في ١٤٠٠ دور عرض بالقاهرة وحدها ١٥٠ ألف جنيه فماداً لو كان آلاف بيوت العرض السينمائية بمصر؟

يوسا: قررت يوسا ان يكون اجرها عن كل فيلم سينمائي ٢٥٠ ألف جنيه وقد تم بالفعل الاتفاق بينها وبين المخرج عمر عبدالمعز واشترت يوسا ان يكون زوجها نور الشريف طرفاً رئيسياً في كل فيلم تقوم ببطولته.

